



町長コラム

Vol.15

とびらをあけて

九重町長 日野 康志

新型コロナウイルスが世界的に大流行し、この約一年間は経済への大打撃や新しい生活様式が求められるなど、私たちの生活は一変しました。そのような中、ワクチンが開発されたことで医療従事者へかかっている多大な負担を軽らしていき、また、人の移動が自由になっていくことで経済が回復することが期待されています。ワクチン接種については、現在、九重町でも準備をすすめているところですので、町民の皆さんには行政からのお知らせをもう少しお待ちいただきたいと思ひます。

なお、経済状況は人が動けない、物が動かない等、各分野の産業において経験した事のない苦しい状況が続いていますが、3月1日に喜ばしいニュースもありまし

た。令和2年7月豪雨被害により、復旧に3年は掛かるだろうと思われていた久大本線が、想像をはるかに超えるスピードのわずか8カ月で復旧されました。JR九州さんには、久大本線を利用する町内外の多くの人々の期待に応じていただき、改めて感謝を申し上げたところで

す。3月1日の豊後中村駅での復旧イベントでは、お近くの住民の皆さんや観光事業者の皆さん等に参加していただきました。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、大々的に町内の皆さんにお知らせすることができず申し訳なくまた残念ではありましたが、イベントは笑顔溢れるものとなり、感謝の気持ちで一杯でした。また豊後中村駅でのイベントだけでなく、沿線でバルーンを飛ばすイベントや、小学校から子どもたちが手旗で歓迎をいただいたと伺っています。皆さん、本当にありがとうございました。

久大本線の今回の復旧を好機にして、原点に経ち返りながらも前進し、九重町は新たな光を掴んでいきたいと思ひます。

ふるさとの文化財探訪

第83回

梅に鶯

文化財調査員 阿部 秀幸

ウグイスの「ホーホケキョ」というさえずりは有名です。3月頃からその美声を披露してくれるようになることから、「春告鳥」の異名で昔から親しまれてきました。ウグイスが梅の木で鳴く様子は、春の風景の定番とも言えます。しかしその梅の木は本当にウグイスでしょうか？

実は「梅の木にウグイスが止まっている」という認識は間違いであることの方が多いためです。ウグイスは声を聞く機会が多いのですが、数の中などの人目につかない場所にいることが多く、姿を見ることは稀です。とはいえ、「実際に梅の木にウグイス色の小鳥が来ている」という方も多いで

しょう。その小鳥、おそらくウグイスではなく、メジロです。

多くの人がウグイス色としてイメージするのはメジロの黄緑色ではないでしょうか？しかし実際のウグイスは薄茶色の地味な姿をしています。メジロはウグイスがホーホケキョと鳴き始める時期に花の蜜を求めて梅の木にやって来ますし、メジロがまさに現代人が思い浮かべるウグイス色の体色をしていることから、メジロをウグイスだと思ってしまう人は多いようです。

それでは、昔から日本人に親しまれてきた「梅に鶯」は誤りなのでしょう？そうとも言えません。確かに「ウグイスが梅の木で鳴いている絵」が現実であるか否かという視点では、現実ではなく誤り（である場合が多い）だと言えます。しかし、梅に鶯という言葉はそもそも「梅の木でウグイスが鳴く」という事実？を表したものではありません。二つのものが調和することを表す成句なのです。梅もウグイスも春の訪れを感じさせるものとしては最高位のものでしょう。その最高位を2つ組み合わせ、春の訪れをこの上なく盛り上げる成句として我々の先達が生み出したのが梅に鶯だったのです。「梅に鶯」は日本人の早春のイメージであり理想であり文化なのであって、誤りか否かを科学的に論じるような対象ではないと思ひます。

現代は良くも悪くも科学万能の時代です。科学的な検証は意義あることですが、それに傾倒しすぎると「梅に鶯」のような古きよきものが科学の名のもとに抹消されかねません。「梅に鶯」のような言葉も先達の思いとともに文化として残していく必要性を感じます。



梅によく来るメジロ

3月のハート降る♡このえ

ハート降るこのえ、投稿コーナー
17年と7カ月 ご愛読ありがとうございます

人の温かさ
やさしさを届けたい
あたたかい気持ち
みんなに降りそそぐように



人権問題を前面に出さなくても、一人ひとりの存在、良いところを素直に認め合う、そして、人の良さを見付けようとする心を持てたなら、自分自身も幸せな気分になれる。

そのことが全ての差別解消の根っこになるのでは。そんな思いで、日常生活の中で見つけた、心温まる話を、町民の皆様に投稿していただき、町報に掲載し、多くの方に読んでいただき、ホッとした気持ちになって頂ければ。

平成16年の8月号より掲載を始め、これまで17年と7カ月もの間、皆様から頂いた2百通ものお話を伝えさせて頂いていただきました。

誠に勝手ながら、諸般の事情により、今回を持って、しばらく掲載をお休みさせて頂くことになりました。

長年にわたり貴重な紙面を提供頂きました行政、投稿いただいた多くの皆様、そしてご愛読いただきました全ての皆様に心より感謝申し上げます、ご報告とさせていただきます。

メンバー一同
心をこめて

幸せになろうね



人権

心の扉

No.295

“誰ひとり取り残さない”社会の実現に向けて

SDGs (エス・ディー・ジーズ) という言葉を知っていますか？SDGsとは、「Sustainable Development Goals (持続可能な開発目標)」の略称で、2015年9月の国連サミットで採択されたもので、国連加盟193か国が2016年から2030年の15年間で達成するために掲げた目標です。

世界が掲げた持続可能な開発目標には、ゴール1「貧困をなくそう」を筆頭に、17のゴールが設けられました。今回はその一つ、ゴール5についてご紹介します。

**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

ゴール5 「ジェンダー平等を実現しよう」

ジェンダーの平等を達成し、すべての女性と女児のエンパワーメントを図る

エンパワーメントとは、「自分の生活と人生を決定する権利と能力を持ち、さまざまな場面の意思決定の過程に参画して、社会的・経済的・政治的な状況を変えていく力を持つこと」を言います。

さらにこのゴール5には6つのターゲットが設けられています。

- 5.1 女性に対する差別をなくす
- 5.2 女性に対する暴力をなくす
- 5.3 (早期結婚、強制結婚及び女性器切除など) 女性に対する有害な慣行をなくす
- 5.4 無報酬の育児・介護・家事労働を認識・評価する
- 5.5 政治、経済、公共分野での意思決定において、女性の参画と平等なリーダーシップの機会を確保する
- 5.6 性と生殖に関する健康と権利への普遍的アクセスを確保する

SDGsは、これからの人類が達成しなければならない問題の解決を目標としています。世界各地で抱えるジェンダー平等の問題は様々ですが、皆さんの家庭や地域など、身近なところにも、この目標達成の妨げとなる言葉や行動がないでしょうか？その言葉や行動に気づき改めることが世界で目指しているジェンダー平等の実現を達成する、第一歩になっていきます。

社会教育課

何を読もうか迷ったときは…「〇〇賞」作品はいかがですか？

本の「〇〇賞」といえば、テレビなどで観ることの多い「芥川賞」と「直木賞」ではないでしょうか。皆さんはこの賞の特徴をご存知ですか？簡単に説明しますと、**「芥川賞」は【純文学】で、新人を対象**としており、**「直木賞」は【大衆小説】で、中堅作家を対象**としています。今年の1月に発表された芥川賞は『推し、燃ゆ』／宇佐美りん 直木賞は『心淋し川』／西條奈加 でした。

さて、そこで表題の「何を読もうかと迷った方」に説明しながらおすすめすると…直木賞はエンターテインメント作品で、読んでいて楽しい！面白い！と感じる「娯楽性」や「商業性」があります。対する芥川賞は「文章の美しさ」や「芸術性」、文章の表現方法の多様さなどが選定されるので、少し難解だと感じる方が多いかもしれません。ということで、普段本をあまり読まないという方には直木賞を、文学がお好きな方には芥川賞で表現力や文章の美しさを楽しんでもらえたらと思います。また、最近巷で話題の**「本屋大賞」**も迷った時にぜひ候補にあげてほしい本です。こちらは全国の書店員さんがおすすめする本なので、一般向けでエンターテインメント性の高い作品が多いのが特徴です。本選びで迷ったときは〇〇賞を参考にするのはひとつの方法です。図書館では少し掘り下げて、個人的な好みを言って頂くと（例ハッピーエンドがいい。時代小説で痛快なものがいい。など）本を選ぶお手伝いがしやすくなるのでありがたいです。困ったときはぜひ司書にひと声おかけください。

その他の日本における文学賞

三島由紀夫賞	小説・詩歌・戯曲・評論「芥川賞」と似ているが、SF作品など幅広いジャンルが対象。
山本周五郎賞	大衆小説や時代小説が対象で直木賞と似ていて物語性が重要視されている。
川端康成文学賞	対象となるのは「短編小説」。完成度の高いものが選ばれる。
吉川英治文学賞	エンタメ系文学賞の最高峰といわれている。ベテランが受賞することが多い。

●おはなし会

毎月第2土曜日 10:30~11:00

3月のおはなし会は「プチとまと」の皆さんでした。4月は「チームそらまめくん」です！（4月10日予定）少しずつ春が近づいてきました。親子で読み聞かせを楽しみましょう。お待ちしております！



お知らせ

～春の読書週間イベント～

『何かと使える新聞紙！無料配布』

期間：4月1日～無くなり次第終了

保存期間の過ぎた新聞紙を今年も無料配布いたします。●6紙×1年分 ●一束1か月分 ●持帰りの制限はありませんが、多くの方に配布したいと思っておりますのでご配慮ください。

★今年は新たに、折り方図案をプレゼント！！

新聞紙の便利で楽しい活用を応援します。
子どもさん向け→「かぶと」「紙でっぽう」
大人向け→「ゴミ箱」「スリッパ」等

新聞紙の持ち帰り・折り方図案に興味のある方は司書にお尋ねください。



新刊・新着図書案内

～「春分の日」は【自然をたたえ、生物をいつくしむ日】だそうです…ご存知でした？～

●児童書・コミック

ふつうってどういうこと？

古沢良太、NHK Eテレ「Q～こどものための哲学」制作班
マークで学ぶSDGs家で見つかるマーク 蟹江憲史
絶滅動物最強王図鑑 實吉達郎
恐竜最強王図鑑 實吉達郎
昆虫最強王図鑑 篠原かをり
まいにちつかうはしってすごい！しばやまひであき、やたがいまさあき
新クレヨンしんちゃん 9巻・10巻 臼井儀人&UYスタジオ

●一般図書

鼠、恋路の闇を照らす（鼠シリーズ 11巻）文庫 赤川次郎
あしたの君へ（文庫） 柚月裕子
ドクターM（ミステリー） 海堂尊、久坂部羊、他
今度生まれたら 内館牧子
野良犬の値段 百田尚樹
あの日の交換日記 辻堂ゆめ
騙る（カタル） 黒川博行
京都四条月岡サヨの小鍋茶屋 柏井壽
コロナと潜水服 奥田英朗
天を測る 今野敏
この本を盗む者は 深緑野分
52ヘルツのクジラたち 町田そのこ
自転しながら公転する 山本文緒
境界線 中山七里
八月の銀の雪 伊与原新
マーダーポット・ダイアリー（文庫）上・下巻 マーサ・ウェルズ
読書革命 金川順教

1行書くだけ日記

ほどよい距離が見つかる本

「折れない心」をつくるたった1つの習慣

自分と調和する生き方

人望力

自分の頭で考える日本の論点

グレート・リセット

小池百合子の大義と共感

2021年以後の世界秩序

国民はこうして騙される

子どものことばが遅い消えた「なんで？」 鈴木昭平、篠浦伸禎

シンプル8つの図が子ども理解・かわりを劇的に変える『月刊学校教育相談』編集部

我、国連でかく戦へり

私の身に起きたこと

清水ともみ

新型コロナ自宅療養完全マニュアル 岡田晴恵、鳥居明、小林弘幸

スマホ脳 アンデシュ・ハンセン

ちよっとした痴呆防止のためのなぞなぞゲーム集 このみひかる

何歳からでも丸まった背中が2カ月で伸びる！ 安保雅博、中山恭秀

これが最後の片づけ！ 石阪京子

65歳から心ゆたかに暮らすために大切なこと ショコラ

一般論はもういいので、私の老後のお金「答え」をください！ 井戸美枝

から揚げっ！照り焼きっ！ハンバーグっ！ 市瀬悦子

絶滅危惧個人商店 井理津子

浪花千栄子の人生

やさしくたのしいギター入門 自由現代社編集部

上原かなえのペーパークラフト 上原かなえ

365日の日常英会話フレーズブック 長尾和夫、アンディ・バーガー



2021年度（上半期）、九重ふるさと自然学校では下記のプログラムを実施予定です。奮ってご参加ください。

お申込み・お問い合わせは 九重ふるさと自然学校（☎73-0001）まで

自然で遊ぼう！おやとこ ～田んぼの巻～ 田植えと初夏の生きものしらべ

田んぼに水が入ると生きものたちが動き出します。泥のなかや水草にひそむ生きものたちを探してみよう！田植えでは、お米の苗を1本1本手植えします。泥んこになって、一緒に楽しみましょう。

- 日 時：6月5日（土）10:00～15:00
*予備日6月6日（日）
- 集合場所：九重自然教室本館（九重町田野1726-143）
- 参加費：1,200円
- 申込締切：5月29日（土）



田んぼの生きものさがし

田んぼで泥んこになりながら生きものたちを採集し、一緒にじっくり観察してみよう！たくさんのカエルやゲンゴロウの仲間たちが待っています。

- 日 時：6月26日（土）10:00～12:30
7月24日（土）10:00～12:30
8月22日（日）10:00～12:30
- 集合場所：九重自然教室本館（九重町田野1726-143）
- 参加費：1名600円 ※4歳未満無料
- 申込締切：各回の1週間前



田んぼの生きものさがしオンライン

くじゅうの田んぼから生配信！お家にいながら田んぼの生きものに親しむ1時間。顕微鏡なども使って詳しく観察しましょう。

- 日 時：7月10日（土）
- 参加費：無料 ※パソコンやスマートフォンなどの端末とインターネット環境が必要になります。
時間、接続方法等はお申込みいただいた方にそれぞれご案内いたします。
- 申込締切：7月3日（土）

